

D**KABELLOSES ÜBERWACHUNGSSYSTEM MIT LCD FARBMONITOR UND FERNBEDIENUNG**

Das CS93SEC System kombiniert die Vorteile von Einfachheit mit Leistungsfähigkeit. Die umfangreiche Einsatzpalette in allen möglichen Situationen im Haus und im Freien garantiert sorgenfreien Gebrauch. Da die Kameras mit eingebauten Mikrofonen ausgestattet sind, kommt das CS93SEC System auch als 1-Weg Intercom in Frage. Die Kameras haben IR LED's für Nacheinsatz. Das ausgewogene Design vervollständigt die Liste der Vorteile.

PACKUNGSGEHÄLT (1)

- | | |
|--|------------------------|
| a. Kabelloser LCD Monitor | d. Netzteil Monitor |
| b. 2 x kabellose Kameras | e. 2 x Netzteil Kamera |
| c. Fernbedienung mit Batterie CR2025 3V (Knopfzelle) | f. A/V-Kabel |

INSTALLATION**Monitor**

- Drehen Sie die Antenne des Monitors (a) nach oben (2a) und klappen den Aufsteiler aus (2b).
- Schließen Sie das Monitor-Netzteil (d) hinten am Monitor (a) an (3).
- Stellen Sie den Monitor (a) auf einer stabilen Oberfläche in Steckdosennähe auf.

Kameras

- Die Kameras nur mit Netzteil (e) und NICHT mit Batterie betreiben. Der Einsatzort sollte sich in Steckdosennähe befinden.
- Nehmen Sie Montagehalterung und -ring der Kameras (b) nach unten ab (4).
- Öffnen Sie das Gehäuse beider Kameras (b) hinten zum Einstellen der Kanäle (5).
- Für eine Kamera muss der DIP Schalter 1 auf OFF (6a) eingestellt werden, für die andere Kamera auf ON (6b).
- Befestigen Sie Montagehalterung und -ring ordnungsgemäß mit den mitgelieferten Schrauben (7).
- Setzen Sie die Kameras (b) in die Montagehalterungen ein und richten diese auf das zu überwachende Objekt aus. Die Montagehalterung dient der vertikalen Einstellung (8a). Der Montagering dient der horizontalen Einstellung (8b), die Feineinstellung erfolgt später.
- Schließen Sie die Kameras (b) mit den Netzteilen (e) am Stromnetz an (9a). Für Außenmontage und Anschluss an einer Innensteckdose bohren Sie bitte ein 10 mm Loch zur Kabeldurchführung (9b).

Feinabstimmung

- Die Feinabstimmung wird am besten mit zwei Personen durchgeführt.
- Suchen Sie mit CH auf der Vorderseite des Monitors (a) (10a) oder CH1 auf der Fernbedienung (c) (10b) ein Kamerabild. Eine LED-Kanalanzeige leuchtet für den aktivierten Kanal auf (11).
- Die zweite Person stellt die Kamera durch Schwenken (8a) und Drehen (8b) ein.
- Zur Scharfstellung drehen Sie die Kamera (b) im Montagering (12).
- Drücken Sie erneut CH auf dem Monitor (a) (10a) oder CH2 auf der Fernbedienung (c).
- Vergewissern Sie sich, dass der andere Kanal aktiviert ist (13) und wiederholen vorstehende Schritte mit der zweiten Kamera.
- Das System ist nun betriebsbereit.

BEDIENUNGSHINWEISE**Manuelle Kamerawahl**

- Wählen Sie die gewünschte Kamera (10a oder 10b) mit CH auf dem Monitor (a) oder CH1/CH2 auf der Fernbedienung (c) und bestimmen mit der LED-Kanalanzeige den aktivierten Kanal (11 und 13).

Scanmodus

- Drücken Sie erneut CH auf dem Monitor (a) oder SCAN auf der Fernbedienung (14a).
- Beide LED-Kanalanzeigen leuchten (14b).
- Das System schaltet automatisch in 5-Sekunden-Intervallen zwischen den beiden Kamerabildern um.

AV-Anschluss

- Schließen Sie das mitgelieferte AV-Kabel (f) an jeglicher moderner AV-Quelle wie Kamera, DVD-Player, Videorekorder und CS93SEC an. Beachten Sie die Farbkodierung für den AV AUSGANG des externen Geräts:
WEISS = Audio L ROT = Audio R GRÜN = Video
- Das andere Ende des AV-Kabels (f) schließen Sie an AV IN (15) auf der Rückseite des Monitors (a) an.
- Es geht auch anders herum. Das Kamerabild kann auf Ihren Fernseher übertragen werden. Schließen Sie das AV-Kabel (f) an AV OUT (16) des Monitors (a) und die 3 farbkodierten Stecker am AV EINGANG des Fernsehers an.

BETRIEB**Tastenbelegung vorn auf dem Monitor (a) (17)**

- AV/CAM** Zum Umschalten zwischen Kamera- und AV-Modus für 3 Sekunden gedrückt halten.
- CH** Umschalten zwischen den beiden Kanälen, erneuter Tastendruck für Scanmodus.
- REV** Umkehrung des Kamerabildes entsprechend des Standortes des Monitors (a). Folgende Optionen stehen Ihnen zur Verfügung:

ABC	BCA	CBA	VCB	ABC
standard	einmal drücken	zweimal drücken	dreimal drücken	viermal drücken
NORMAL	GESPIEGELT	AUF DEM KOPF	KOPF+GESPIEGELT	NORMAL

4. FUNC

- Einstellen der Bildqualität im Einstellmenü (18) auf dem Bildschirm. Mit mehrfachem Tastendruck schalten Sie durch die Einstellungen: HELLIGKEIT, KONTRAST, BILDSCHÄRFE, FARBE und FARBTON. Die Einstellungen bedürfen sicher keiner weiteren Erläuterungen.
- VIDEO (PAL oder NTSC): Auswahl des Videosystems. Ganz Europa benutzt PAL (außer Frankreich: VCOMA). Hier wird ebenfalls die Transparenz eingestellt.
- VCOMD (Korrektur von Verzerrungen):
- ALLE Einstellungen über einen Scrollbalken im Menü, Veränderung der Werte mit VOL- und VOL+.
- Verringerung der Lautstärke oder Einstellung zusammen mit FUNC.
- Erhöhung der Lautstärke oder Einstellung zusammen mit FUNC.
- IR Keine Steuertaste sondern der IR-Empfangssensor für die Fernbedienung (c), bitte nicht blockieren.

TIPPS

- Das Signal wird kabellos übertragen. Vermeiden Sie weitestmöglich Behinderungen des Signals (Wände, Möbel, Spiegel, Heizkörper usw.) zwischen den Komponenten.
- Die Kameras haben Wetterschutz gemäß IP44 und können auch in Feuchtbereichen wie Kellern und Bädern eingesetzt werden, ebenfalls im Freien in geschützten Bereichen wie Carports usw.
- Sie können Videorekorder, DVD-Player und Spielkonsole über AV IN anschließen.
- Der DVBT Receiver CS93DVBT kann auf der Rückseite des Monitors zum Empfang digitaler frei empfangbarer Fernsehkanäle montiert werden.

H

VEZETÉK NÉLKÜLI SZÍNES LCD-MONITOROS MEGFIGYELŐRENDSZER TÁVIRÁNYÍTÓVAL
A CS93SEC rendszer a lehető legjobb ötvözi az egyszerűséget és a hatékonyságot. A széles körű, minden helyzetben megfelelő beltéri és kültéri alkalmazhatóság üzembiztonságát használata biztosítja. Mivel a kamerákban beépített mikrofon van, a CS93SEC rendszer egy irányú távbeszélő rendszerként is használható. A kamerák infravörös LED-je lehetővé teszi a sötétben való alkalmazást. A távvezeték nélküli irányítást lehetővé teszi a távvezeték nélküli irányítás.

TÁJÉKOZTATÓ

HID

H3

3SEC

HID.

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID

HID